

Un livre - un spectacle

« Le ciel de Russie est plein d'oiseaux qui ont beaucoup voyagé. L'un d'eux m'a raconté l'histoire de Vania, le petit facteur... »

Agnès Bertron-Martin

La lettre des oiseaux

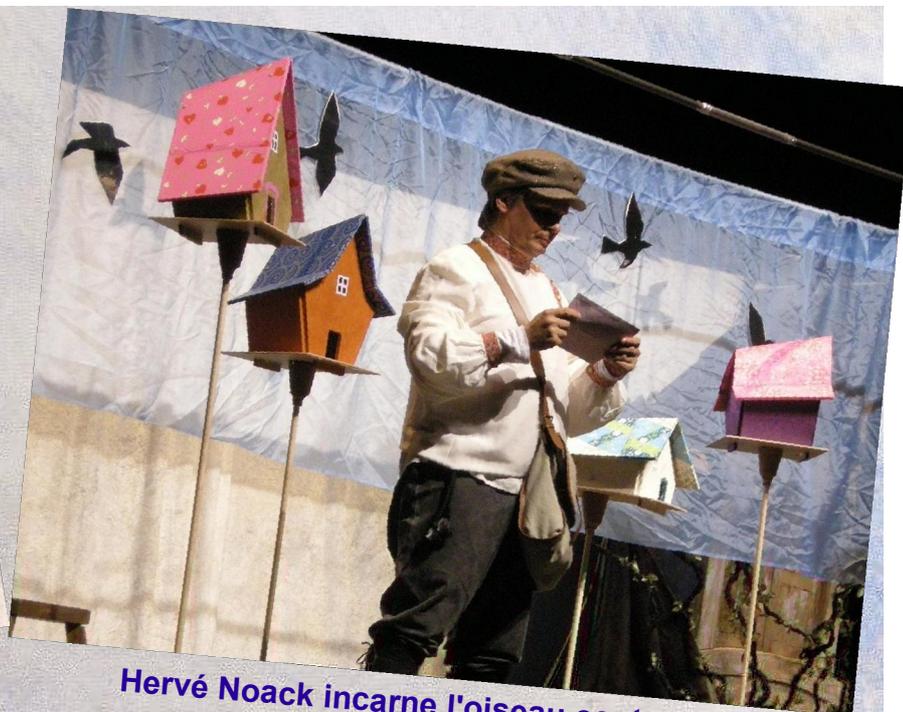
Aurélie Blanz

Ce conte nous entraîne entre ciel et terre, vers un village russe, un facteur qui ne reçoit jamais de courrier, un sorcier jaloux, des ronces et des roses, de l'action et de la poésie, des oiseaux et des lettres, dans une histoire de sortilège, d'aventure et d'amour.

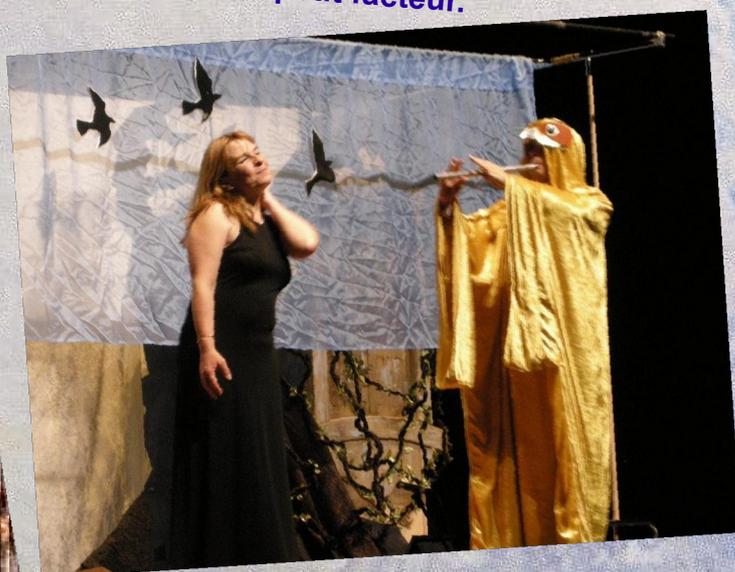
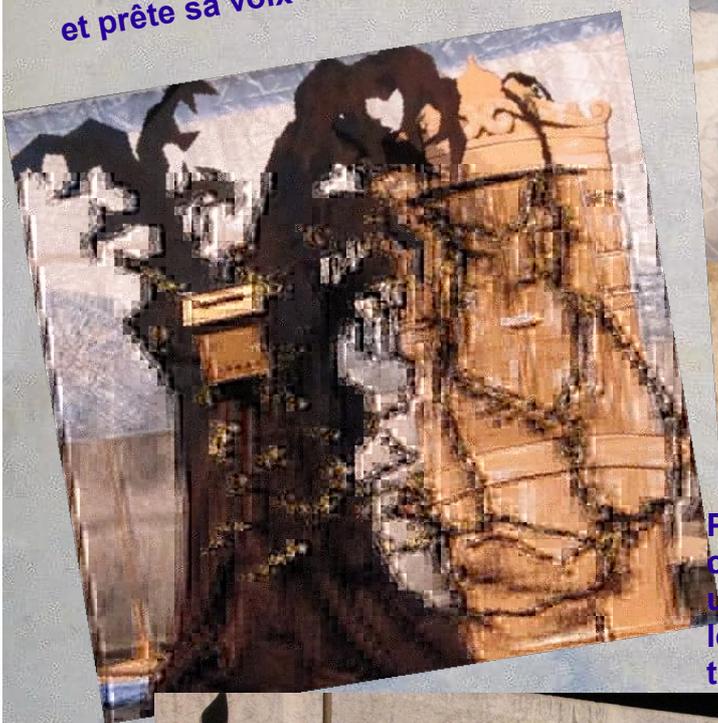
Cette histoire est devenue
un spectacle de théâtre et musique
créé en Juin 2011, à la Coupole de Saint Loubès (Gironde)
devant un public de 1200 enfants.



Sur scène, l'auteur, Agnès Bertron-Martin, joue le texte de l'histoire et prête sa voix à tous les personnages.



Hervé Noack incarne l'oiseau conteur et Vania le petit facteur.



Progressivement, un village russe, joyeux et coloré, laisse la place à une maison maudite, à un arbre et des ronces ensorcelés, à une lettre moqueuse qui fait courir le facteur dans tous les sens...



Mais les oiseaux sont là, toujours, qui protègent et guident Vania, le héros !



Les enfants écoutent... les airs de flûte et de balalaïka joués par Vania, les voix russes des villageois, le vent furieux et les chants des oiseaux qui volent à travers la scène et délivrent le héros.



Les enfants voyagent, s'étonnent, rient !



Les enfants écoutent... les mots de l'histoire qui, parfois décalés de l'action, viennent éclairer, rassurer, envoûter, avec la musique et la puissance de la langue des contes.



Vania sera récompensé de son courage par l'apparition de Nina, la jeune fille qui était prisonnière du sorcier et les oiseaux pourront s'envoler pour d'autres voyages.



Public concerné :

Enfants de 5 à 10 ans

Durée du spectacle :

55 minutes

Espace scénique

minimum :

6 m X 6 m

Hauteur minimum : 3 m

Remarques techniques :

Ce spectacle nécessite un temps de montage de 5 heures.

Au delà d'une jauge de 250 enfants, il ne peut se jouer que dans des salles équipées techniquement pour le son (micros d'ambiance & sono)

Distribution :

Agnès Bertron-Martin joue son histoire *La Lettre des Oiseaux* publiée chez Nathan, Hervé Noack joue l'oiseau-conteur et Vania le petit facteur russe.

Mise en scène : Philippe Chanuel

Création et réalisation des décors :

Hervé Noack,
assisté d'Armelle Desoche

Environnement sonore :

Chants d'oiseaux & voix russes

Musique : Airs traditionnels de Russie,

interprétés par Hervé Noack
(flûtes & balalaïka)

